



CALENDARIO DE EVALUACIONES – MARZO

7mo A

FECHA	ASIGNATURA	EVALUACIÓN	OA	CONTENIDOS A EVALUAR
M 31 – marzo	Matemáticas	Prueba sumativa Unidad 0	<p>OA 2 de Sexto Básico: Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.</p> <p>OA 5 de Sexto Básico: Demostrar que comprenden las fracciones y los números mixtos:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo- representando estos números en la recta numérica <p>OA 7 de Sexto Básico: Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Multiplican un número decimal hasta el décimo por un número natural- Dividen, por escrito, un número decimal hasta el décimo por un número natural, usando estimaciones para ubicar la coma.- Transformar fracciones a fracciones equivalentes por medio de la amplificación y la simplificación, utilizando registros pictóricos y simbólicos



CALENDARIO DE EVALUACIONES – ABRIL

7mo A

FECHA	ASIGNATURA	EVALUACIÓN	OA	CONTENIDOS A EVALUAR
MI 1 – abril	Lengua y literatura	Plan lector "Prometeo encadenado"	OA 2: Reflexionar sobre las dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otras herencias culturales.	Habilidades de comprensión lectora.
MI 8 – abril	Ciencias Naturales	Evaluación Unidad 0	OA 1 Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo. OA 04 Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. OA 5. Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola, como una etapa del desarrollo humano. OA 12 Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso. OA13 Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación	



JU 9 – abril	Taller de Lenguaje	Control de escritura argumentativa	OA 8 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: <ul style="list-style-type: none">- Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros caracterizados por: <ul style="list-style-type: none">- Una presentación clara del tema.- La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema.- Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos.	<ul style="list-style-type: none">- Responden preguntas de forma completa, incorporando parte de esta en su respuesta.- Desarrollan su opinión o idea de manera coherente, manteniendo un hilo claro.- Justifican sus respuestas con información del texto, ejemplos o experiencia personal.- Utilizan conectores y recursos de cohesión para organizar sus ideas.- Escriben respetando normas básicas de ortografía y redacción.
MI 22 – abril	Matemáticas	Unidad 1 control	OA 1, 2 Y OA 3	<ul style="list-style-type: none">- Suma y resta de números enteros- Multiplicación y división de fracciones- División entre decimales
MA 28 – abril	Música	Unidad 1 CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL Ejecución instrumental de la canción "La partida" de V.Jara.	OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Ejecutan la pieza musical de forma instrumental según corresponda al trabajo práctico realizado en clases demostrando manejo de las secciones A y B, aplicando dinámica y agógica.